



Samen met zijn vrouw Anouk.



CARL HUYBRECHTS KREEG NET ALS EDDY DEMAREZ KRITIEK NA ENKELE UITSPRAKEN

Mijn vrouw duldt geen seksist in haar buurt. Laat staan in haar bed'

We hebben tijdens de pandemie niet alleen massaal het wandelen herontdekt, maar ook openbare bankjes in parken, op pleinen... Tijdens de zomer van 2021 nemen BV's je mee naar een plek waar een leuke sfeer heerst of een die warme herinneringen oproept. Deze week: gewezen sportjournalist Carl Huybrechts (70) in het Sint-Jan Berchmanscollege in Antwerpen.

In Antwerpen is het Sint-Jan Berchmanscollege, vlakbij de Wapper en de Meir, al vele generaties lang een begrip. Ook Carl Huybrechts zat hier op de schoolbanken, dertien jaar lang. 'In september 1957 ging ik naar het eerste leerjaar. Het was toen nog puur een jongensschool en zowat de helft van het lerarenkorps was priester-leraar', vertelt hij. 'Mijn vader was hier ook leraar en hij gaf op school ook vaak bijles in de vakanties. Soms kwam ik in de zomer mee naar hier zodat hij een oogje in het zeil kon houden. Al snel kende ik dit enorme gebouw als mijn broekzak. Zeker de kelders kenden geen geheimen voor mij, ook omdat de geweldige scoutsgroep van de school waar ik lid van was, er z'n lokalen en opslagruimtes had. Ik heb hier op Sint-Jan fantastische tijden beleefd, maar ook in de klappen gedeeld. Als je het type leerling was zoals ik, eentje die niet stil kon zitten, lag dat nogal voor de hand. Veel leraars deden niets liever dan tijdens de pauzes mijn vader op de hoogte te brengen van wat ik uitgespookt had. Als ik in de klas gestraft werd, volgde er 's avonds thuis nog een extra portie. Zo ging dat destijds, hé!'

Hoewel Carl zijn schooltijd doorbracht in het centrum van Antwerpen, is hij toch een jongen van het noorden van de stad. 'We woonden vlak bij het Sint-Jansplein. Ik was er enorm trots op om geboren en getogen te zijn in de Seefhoek, want dat was de wijk van mijn grote sportheld, voetballer Rik Coppens, en van striptekenaar Willy Vandersteen. De eerste Suske en Wiske-albums hebben ook een link met de wijk. Suskes strijdkreet op het eiland Amoras was: 'Seefhoek vooruit!' (*lacht*) Het was zeker toen een authentieke Antwerpse volkswijk. Ik herinner me nog het Sint-Jansplein uit mijn jeugd: een groot plein met veel bomen en aan de zijanten grote gietijzeren drinkbakken voor de paarden. Alle grote circussen uit die dagen hadden er ook een standplaats wanneer ze in de stad waren. In de menagerie naar de wilde dieren gaan kijken of me vergapen aan de enorme tent met drie nokken en even veel pistes, het sprak enorm tot mijn verbeelding!'

DE MESSI VAN BEERSCHOT

Toen Carl zes was, verhuisde het gezin naar Linkeroever, vlak bij de jachthaven. 'Toen ik kind was, stonden die grote woonblokken er nog niet en gingen we vaak voetballen op de graspleinen en de vele braakliggende terreinen. Van toen ik kon lezen, lag ik thuis op de mat de krant te lezen. Om te kijken wat Rik Coppens bij *den Beerschot* had gedaan. Rik was de Messi van zijn tijd. Ik heb mijn jongste zoon Rik genoemd, als eerbetoon aan hem, maar ook aan wielerveder Rik Van Steenberghe en Rik Van Looy en wijlen voetbalcommentator Rik De Saedeleer, mijn mentor. Hij was niet altijd de

Carl is nu even oud als zijn vader is geworden. 'Hij was een oude mens toen hij stierf, en zo bekijk ik mezelf toch niet.'



Carl en zijn vrouw Anouk met hun twee zonen in 2015.



gemakkelijkste mens, maar ik heb van hem het vak geleerd en veel kansen gekregen. Hij was goudeerlijk en hij heeft me meermaals verdedigd tegen kritiek van oversten en oudere collega's op de sportredactie. Of het geen vrouwonvriendelijk machobastion was? (zucht) Zo wordt het nu weer afgeschilderd na die uitspraken van Eddy Demarez over de Belgian Cats. Dat seksisme is me natuurlijk persoonlijk ook aangewreven, 19 jaar na een incident dat moedwillig compleet uit zijn verband is gehaald. Toen ik voor het WK voetbal in 2002 als extern producent omkaderende programma's maakte en die ook presenteerde, hoorde ik, toen ik een montagecel passeerde, een heel slecht ingelezen verslag. Een vrouwelijke beginnende journaliste had dat gedaan. Ik heb dat opnieuw laten inspreken door een goede stevige stem, zoals dat bij voetbal hoort. Méér is er niet gebeurd. Nu wordt dat weer opgerakeld. Zever en leugens. Ik heb in de jaren 80 hele mooie reportages gemaakt met onder andere Ingrid Berghmans, we wonnen daar internationale prijzen mee. En bij de tv-omkadering van de uitreiking van de Gouden Schoen in de jaren 90 was

Ik merk dat ik veel toegeeflijker ben dan mijn vrouw tegen onze zonen'

ik de eerste die voetbalersvrouwen en -dochters introduceerde in dat mannenwereldje. Zo'n seksist zal ik dan ook wel niet geweest zijn. Mijn vrouw is CEO-worldwide van Eleven Sports en leidt ook een groot Brits televisieproductiebedrijf. Dat type vrouw duldt geen seksist in haar buurt, laat staan in haar bed. Uitspraken over iemands geaardheid horen

niet thuis in sportverslaggeving, maar anderzijds vind ik loyaliteit heel belangrijk. Je steekt een collega geen mes in de rug.'

BESCHAAFDE OMGANGSVORMEN

Carl is vorige maand zeventig geworden, maar heeft nog twee jonge zonen, Rik en Kiet, die nu tien en veertien zijn. 'Ik probeer zoveel mogelijk tijd vrij te maken voor hen. We voetballen vaak in de tuin, we gaan samen fietsen en zwemmen. Met typisch pubergedrag hebben we thuis nog niet te maken gehad. Ik heb zelf ook nooit gepuberd. Wanneer ik over de schreef ging, kreeg ik een lap om de oren (lacht). Ik dank dat aan de opvoeding die ik heb gekregen, waarin beleefdheid, tafelmanieren en respect voor anderen centraal stonden. Ik heb geprobeerd die kernwaarden aan al mijn kinderen mee te geven, ook aan de oudste, Sven, die nu 46 is en mijn dochter Lisse (30). Ik heb mijn

De olijfolie van Carl wordt ook door Sandra Bekkari geprezen.



kinderen beschaafde omgangsvormen meegegeven die het voor anderen aangenaam maken om in hun buurt te vertoeven. Ik merk wel dat ik ten opzichte van de jongsten veel toegeeflijker ben dan mijn vrouw Anouk, die 22 jaar jonger is dan ik. Maar ik probeer bezig te blijven. Die andere passie, mijn Spaanse olijfolie van El Flamenco de Doñana die her en der geprezen wordt, ook door Sandra Bekkari, slurpt ook veel van mijn tijd op. In normale tijden trek ik toch enkele keren per jaar naar het zuidwesten van Andalusië om betrokken te blijven bij de olijfoogst en olieproductie.' Een actieve zeventiger dus, Carl, al zou je hem zijn leeftijd niet aangeven. 'Ik verzorg mezelf, al pruttelt mijn rug wel eens tegen. Kijk, ik ben nu net zo oud als mijn vader is geworden. Maar hij was een oude mens toen hij stierf, en zo bekijk ik mezelf toch niet.' ■

TEKST: STEVE STEVENS • FOTO: DIETER BACQUAERT

Carl Huybrechts presenteert op zondag 29 augustus op Linkeroever de eerste editie van Klassiek aan de Schelde. Robert Groslot en The Great Globe Orchestra brengen er samen met een aantal solisten hoogtepunten uit de opera 'Carmen' aan de Royal Yacht Club, met zicht op de skyline van Antwerpen. Info: www.teleticketsservice.com